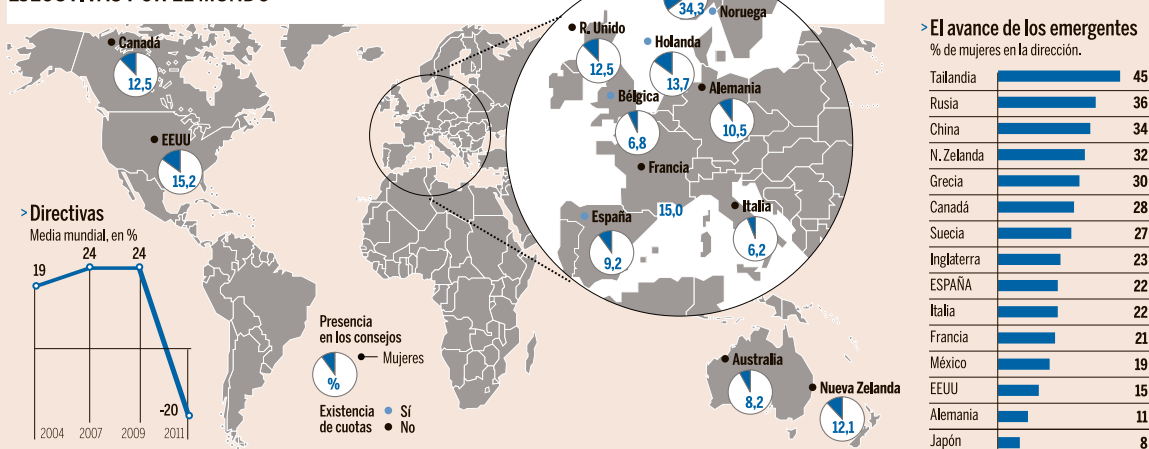
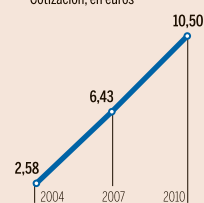


ENTORNO

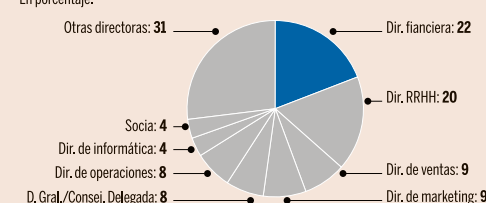
EJECUTIVAS POR EL MUNDO



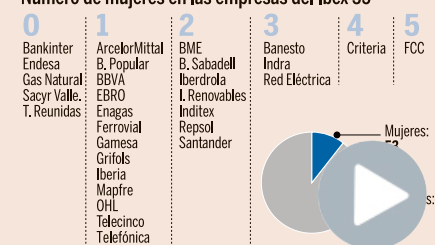
Mujeres en el Ibex 35



Roles de las mujeres en la dirección



Número de mujeres en las empresas del Ibex 35



Fuente: Deloitte, Inforpress, CNMV, UGT y Grant Thornton

Las directivas españolas no rompen un techo de cristal cada vez más fino

DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA/ Las empresas cotizadas españolas sólo cuentan con un 10% de consejeras, una cifra que contrasta con la escalada de mujeres en puestos directivos, que ya suponen el 22%.

R.Fernández/S.Saiz. Madrid
Las directivas españolas miran hoy hacia Tailandia con un poco de envidia. Y no porque estén pensando en un destino exótico para sus vacaciones, sino porque este país se ha convertido en el paradigma de la paridad en puestos ejecutivos. En Europa, todas las miradas se dirigen hacia Noruega, donde más del 30% de los sillones de los consejos de administración tienen nombre femenino.

España todavía está muy lejos de estas cifras. Apenas el 10% de los vocales de las firmas cotizadas son mujeres, aunque el avance en los últimos años ha sido muy significativo, ya que, hace tan sólo seis años, esta cifra era inferior al 4%, según la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Los expertos se preguntan qué iniciativas se pueden adoptar para romper definitivamente ese techo de cristal. Hasta el momento, establecer cuotas de participación por ley, como en el caso de Noruega, parecía la única alternativa de equipararse a los países nórdicos. Sin embargo, el experimento ha fallado.

España optó, cuando se aprobó la Ley de Igualdad, por recomendar una cuota del 40%. Casi cuatro años después, todavía se está lejos de esta meta. En otros países, como Bélgica, si se llegó a obligar por ley la incorporación de la mujer a los órganos de administración. El resultado no

puede ser más desalentador: sólo el 6% de los vocales belgas son mujeres. A pesar de ello, Ana Bujaldón, presidenta de la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (Fedep), consciente de la controversia que supone este sistema de acceso a los conse-

jos de administración, se muestra a favor y señala que "si no hay cuotas, cuesta que las mujeres lleguen porque no existen modelos de liderazgo femenino. Tenemos barreras invisibles para acceder, que no son precisamente las de la formación".

Sin embargo, parece que las regiones más avanzadas en esta materia han preferido dejar que sean las empresas y el propio mercado quienes vayan facilitando el acceso femenino a los órganos de gobierno. Estados Unidos o Canadá, por ejemplo, no han establecido cuotas, y, aunque sólo cuentan con un 16% de mujeres como administradoras, ya se encuentran entre los países con mayor representación femenina, según datos de *Mujeres en los Consejos*, un informe elaborado por Deloitte.

Aún así, países como Tailandia o Georgia siguen por delante de España, según el *International Business Report* de la auditora Grant Thornton. A pesar de todo, nuestro país se sitúa dos puntos porcentuales por encima de la media mundial de mujeres en cargos directivos, situada en 20%.

El escenario económico tampoco ha contribuido a mejorar esta situación, ya que dos tercios de los 63 millones de parados que hay en la UE son mujeres. En un clima de incertidumbre, tampoco se producen relevos en la alta dirección, por lo que el 97% de las grandes firmas europeas siguen capitaneadas por hombres, según datos de la Comisión Europea. Y eso, a pesar de que, tal y como apunta Bujaldón, "el hecho de que la mujer acceda a puestos de responsabilidad no es una cuestión de justicia social, sino que genera crecimiento económico".

Los hombres ganan un 25% más

Unos 5.300 euros anuales más. Es la cifra que separa los sueldos de hombres y mujeres en nuestro país. El informe 'Retribución laboral por géneros', elaborado por los Técnicos de Hacienda (Gestha) y realizado a partir de las últimas estadísticas de salarios y pensiones correspondientes a 2009, muestra que la retribución media anual de los varones se sitúa en 21.433 euros, mientras que en el caso de las mujeres no supera los 16.110 euros, lo que supone un 25% menos. En términos regionales, las madrileñas son las más afectadas por estas diferencias salariales —la brecha es de 7.965 euros anuales—, mientras que las canarias son las que sufren una menor discriminación salarial —3.044 euros—. El estudio destaca la reducción de la diferencia salarial entre hombres y mujeres en 653 euros anuales en el último año analizado, un avance que no se debió únicamente al aumento de los sueldos entre las mujeres —490 euros más—, sino que también se vio condicionado por una contracción de 163 euros en el salario de los hombres. De mantenerse este ritmo, aún sería necesaria casi una década para que hombres y mujeres alcanzaran una equiparación total de sueldos en España.

Avance en la dirección

La ausencia de consejeras contrasta con la evolución más rápida de mujeres que acceden a puestos directivos, sobre todo, en áreas como la de marketing, aunque la dirección financiera sigue siendo una asignatura pendiente.

Los tesoros arqueológicos del Hermitage llegan a España

Expansión. Madrid

Una importante selección de los tesoros arqueológicos del Museo Hermitage de San Petersburgo saldrá por primera vez de Rusia para mostrarse en el Museo Arqueológico de Alicante (MARQ), en una exposición que recorrerá la historia rusa del Paleolítico a la Edad Media a través de sus vestigios.

Casi 500 piezas únicas se exhibirán entre abril y octubre en el museo alicantino. El MARQ mantiene desde hace años una estrecha colaboración con el Hermitage no sólo en cuanto a exposiciones, sino también en aspectos científicos, intercambio de literatura técnica o restauración de piezas, señaló el vicedirector del museo ruso, Georgiy Vilinbajov.

"El Hermitage es visto por el mundo como un museo de arte, pero lo es de historia y cultura en el más amplio sentido de la palabra", explicó su vicedirector, que recordó la existencia de departamentos del mundo antiguo, oriental, numismática o historia y cultura rusa.

La muestra, presentada ayer en Madrid bajo el título *Tesoros de la arqueología rusa en el MARQ*, es la mayor exposición arqueológica en la historia del Hermitage, ya que las organizadas hasta ahora tenían "una temática muy limitada y concreta", según el jefe de su sección de Arqueología, Andrei Alexeev.

Se trata de una muestra "excepcional con un ámbito cronológico y territorial inmenso: del Mar Negro a las profundidades de Siberia, del Paleolítico al siglo XVI, de culturas locales como los nómadas de Asia central a grandes civilizaciones como Grecia o Roma".

Piezas únicas

Los visitantes podrán ver piezas de oro, plata, piedra, cuero, madera, cerámica y material textil, algunas de las cuales están en el Hermitage desde hace más de cien años y otras llegadas al museo ruso recientemente, fruto de las numerosas expediciones arqueológicas que éste lleva a cabo, más de veinte están en marcha en la actualidad.

Los dos objetos más importantes que viajarán a Alicante son la figura del clervo de Pazyryk y el peine del túmulo de Solokha, de origen escita, ambos tallados en oro unos 500 años antes de Cristo.

Expansión
en ORBYT.
Vea el vídeo sobre la situación laboral de las directivas en España
Por sólo 14,99 euros al mes